

Successo lariano a Mosca Il più grande centro culturale russo sarà inaugurato nel settembre del prossimo anno Ascensori made in Como per il "Ges2" di Renzo Piano

Ascensori, montacarichi e piattaforme made in Como nel nuovissimo "Ges2" di Mosca, il più grande centro culturale di arte contemporanea di tutta la Russia progettato da Renzo Piano, la cui inaugurazione è fissata per il settembre 2020.

Tutti gli impianti di elevazione all'interno dell'edificio sono progettati e realizzati dalla comasca **Maspero Elevatori**, azienda di Appiano Gentile fondata alla fine degli anni '60 da Libero **Maspero**.

«Faremo trenta impianti speciali, tra cui ascensori di vetro per i visitatori, oltre ai montacarichi per la movimentazione di opere all'interno dell'area museale - dice **Andrea Maspero**,

ad dell'azienda lariana - Tutti gli impianti saranno realizzati ad hoc sul progetto di Renzo Piano».

Il "Ges2" si sviluppa su una superficie di 40mila metri quadrati e nasce dal recupero di una centrale elettrica costruita ai primi del '900 nel centro di Mosca, a due passi dal Cremlino.

I primi camion con alcuni degli impianti sono partiti nei giorni scorsi da Appiano Gentile alla volta della capitale russa e i tecnici della **Maspero** sono già al lavoro per il montaggio e la messa in funzione.

L'azienda comasca è stata chiamata a eseguire la commessa dal *contractor* che ha curato la realizzazione della struttura.



Un'immagine al computer di uno degli ascensori di vetro costruiti da **Maspero** per il "Ges2" di Mosca

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

